

菊譜

自序

余平生嗜花成癖無論名花野卉一花一葉一香一色一瓣一鬚細諦觀之皆含天趣因悟化工之巧不可思議菊在花中其最著者

菊之品傲骨凌霜蕭然
自逸菊之色奇而正艷
而不妖菊之味清苦郁烈
氣別酸甜前人備序而賦
之矣而猶未盡菊之変
態也宅後舊園半畝每

歲手植千餘本春秋冬
之交爛然滿徑其種類形
狀多有未經見者人每詫
菊之於余殆有神助而不
知余之於菊蓋有獨領之
趣焉憶自藝菊以來數十

戴芒鞋竹笠日從事於隸
籬野圃中其間審氣候
別雨暘調燥濕體性情相
時之宜因地之利與天得
心應手之妙神爲契而口
弗能言惟方子養蓺得

余三昧惜不能邀延壽矣
爲制額髻至其嗣子慎栖
及許子蒼悵王叟奏平恃
子辛谷程子廷鐏張生體
元余子抱濚王子豈九洪
子德明任子香雲宗子笠

荊江子石思點頗稱同嗜西風雜落把酒持螯相視莫逆殆未可為外人道者蓋齋無事杼軸余懷聊書數則以請好事未知世之同嗜者且以為何如也

乾隆丙申九秋槑夫葉天培識

培根

種之佳者冬日取本根於爽塏處培之勿傷水濕時近太陽

蓄子

子與菜菓子收拌冬後乃

老以手按即落為度花式
移棄仁多不實嚴寒凍
爛花頭亦不實惟栽盆中留
初開一二頭置暖處使氣足
仁堅硒乾收貯來春可種
擇地

宜邱壑宜高阜宜曲巷宜疏籬向東向南隨其所便北忌氣陰西防日烈

換土

土須一年一換蓋因原土則枝枯葉黃即佳種亦減色

須須拖河泥晒乾拌碎備用切
忌陰濕潮泥壓生青蛶害
根匯淺如已生蛶用溺灌之或
苦參皂角水亦可驅除

剃子

春初鋤土務鬆撒子埽勻

恰雨固妙若晴燥噴以清水
吐芽分莢時培護宜加
意防土蟄青蚓侵蝕

開畦

畦高數寸蜀秫兩行中間
淺溝兩頭壅土旱則蓄水

潤根澇則肉缺滲淺

栽苗

苗長寸餘晴時連土移栽

較宿根易爲力亦且發態

百出愈出愈奇

分芽

附根嫩芽取其肥澤根少
者二月晴時分栽將土擦實
澆水以定其根水多則爛

分枝

枝長二三寸將正頭摘去葉
間以生旁枝酌留三五條

蓋隨意

刪繁

枝分已定葉間忽生小芽

隨生隨去近正頭處或留

一二待補虧傷

培土

備乾土以備用暴雨水沖致
根露者以乾土覆之替白連
陰白根浮於地上撒以乾土既
以水澆又可助長新苗

護葉

葉背泥漬即匪殺者用碎

瓦礱糠螺殼豬毛及稻草剪作簑衣置根下者法俱可行茅葉之匿殺者其蒂勿摘去葉間必生新芽加意護持較老葉愈翠根旁小草勿鋤俾草襯簟六

護薔薇便法

扶髹

枝長五六寸許扶以竹竹須直更宜高出枝上以便挨次扶髹花時去下截之朽者擂緣花下不令竹梢剌目

繫線

扶蘇之竹析棕而繫棕須長扣結須活花漸高則漸加繫漸以根下之棕接移於上不惟省棕亦且取便用麻点可久恐朽爛傾折花枝

灌水

塘水最宜，土乾則灌，灌則必透，灌宜早涼，宜深夜，甚不宜頻，夏秋之交，不可斷，將花時，更不可缺，入盆時又不宜過多

培肥

冬取大糞醞窖壅苗纖弱

因水對破又何滋培炎暑不

宜助長白露後由清而濃

頻澆毋間

扦插

雨中剪旁枝帶梗扦陰處
以指捺土使不動搖日遮夜
露視枝葉竪起移栽枝
餘不大而花葉較佳

留蕊

八月結蕊每枝正頭留一餘

掐去近正頭處所留旁蕊一二正頭悮掐用以補之否不掐有花有蕊亦覺生動

捕蟲

蟲類不一苗初長有黑一蠹蝕枝并葉入土者視入處挖

土去之有蠹孚葉之夫層
篆蝕或葉上縈迴白縷如
蝸涎者以針挑去之交秋有青
蟲葉底結網又有象鼻蟲
貼於枝上食葉或根下有糞
如蠶砂覆循枝覓葉捕去之

有黑殼蓋腹如螢尾後有鉗
曰蜀虎來去甚速須於午晝留
心捕捉若枝已被齧可於咬處
掐去寸餘有蛀蟲乃蜀虎於
齧處遺子所生可從損處覓
閑覓殺之有食心之蟲曰螟

食節之蟲曰賊視條上有孔孔中有末以鐵絲插入孔內上半月向上下半月向下剔去之有蟲曰黑蚰綿延枝上以麻裹箸頭蘸膏輕刷之或以指蘸水輕洗之無損枝葉無

悴根下必有蝤蠐急掘去之有黃蚰蹟細不可見密布葉後枝即枯殺治法頗多終歸無用不若竟去其頭俾另生旁枝有食花之蟲形如土蠶藏土中

夜出嗜損花瓣燒燭捕之
最可惡者惟瓦雀二三月
至六七月取葉葉作窠凡嫩
葉柔枝悉行蹂躪百法驅
除終不能去如好事者別具
良圖裹氣不遠

救種

霉雨久浸致爛根鬚枝葉即萎隨拔起剪去爛鬚另栽于潤土內或蝤蠐咬傷正條根下生芽即將萎枝橫埋陰處節中復生小芽

俱可存種

便移

擬移盆玩用瓦三塊攏合豎

埋畦中菊栽瓦內開時連瓦

入盆不致土潰傷根

遮篷

篷須高〻乃透風須活活便卷舒如意日烈則遮平時則卷使受細雨和風輕霜滲日又須水分二面不使點滴淋花風狂雨驟閑竪竹綁定花枝另懸片席旁遮以御

斜侵

登盆

和瓦入盆已具前說瓦外圍乾土週圍填實微灌清水高低反側隨其意趣畧為窨熱務令生動置之廠亭

透風是宜

盆植

春間盆中先以白蘞苦參茅藥纏眼鋪平盆底中加礱石糠粃許上實細土栽芽殺蟲滲水不致傷根第恐較

便澆灌宜勤

編籬

編竹爲籬結籬種菊一任

枝之橫穿斜揷綠披錯彩

亦屬雅觀

列序

交木作骨爲屏內懸竹筩注水外糊素紙平勻將花穿紙入筩用細銅絲穿紙繫枝高低反正因花取致別趣天然

插瓶

瓶不厭多款不宜複花不可雜雜致不可重每插一瓶花須一色此瓶業已自然或與他瓶意致相彷不妨添小蕊以破之去旁枝以別之選取打枝須於雜下剪裁瓶大花大

瓶小花小隨插採入信手做宜或以鐵絲縛揉損其天趣予素不取然雅逸之士點綴數枝作茶頭清供一二瓶足矣至於瓶之新舊原不必拘柴汝哥官固佳因二家亂

盆亦可擺以樣式別致為主

位置

款致咸宜置之不得其所則褻矣須粉牆素壁淨几明窗大小方圓各几俱備疏密高下映帶有情夜來燒燭

顧影緣宕迷離𣊬之離下

别饒風韻

命名

名之取義因乎形色實不

相符名何以立陶之九華不

知何者為是王劉花史譜

中如緋細大笈等類纂形揣色頗費精思至有貲而施蜜蠟而施者詞義不屬又不雅馴爭於詰譜所載之種一種不列所命之名一名不參種植以來所出種類不

下數筆遂其尤者宜以嘉
名繫以小讚尚恨不得鄒侍
郎小山名筆一爲寫生補
入秘苑珠林終虞淹沒耳

黄類

銅雀騰輝

色正黃管弱光悟參差珠落生

動欲飛長安銅雀每鳴五穀豐登

鳥鳴五兆年豐花開六瓣人壽

用冠斯𢡟恰稱延齡

大士座

色正黃粗管末梢筩瓣上超儼如觀自在座下蓮台金光疊疊我歎合十花前乞取淨瓶甘露遍灑羅頭再求其變化無方一時鬆秀

金鳳銜珠

色黃管通勁錯出末開長口口

内如露珠金翅蹁躚珠光圓潤

將母隨地呈祥莫錯認遮中

鏡粧

雛鶯刷羽

色嫩黃管翎長上隱微毛茸茸

絲條條不紊有若金衣初試毛

羽未豐學語如簧引喉尚稚

晴梢倦息梢掠如〻

鵝兒初浴

色嫩黃管未實瓣內抱瓣外容刺如毛蟹於潤膩宛然曲項彩雛

清波瀲灩倘逢逸少寫黃庭一任籠之而去

佛手拈花

色黃頭俛長管亂屈花外向越一二寬瓣世有迦葉一見此花也應微笑

蓮座堆金

色深黃管末匙瓣雀匙層疊光流如入祇園目炫如來寶座湧芳長者地布黃金

黃鶴翎 全

色黃管瓣相錯間出長瓣越於花外翩翩欲飛每醉東籬遐思楚畹層樓便擬騎之仙去

金笄 全

色黃金絲扭結屈管盤於十五鴉鬟邊上頭插此一枝覺副六珈

而多事

金如意

色黃粗管攢結濶扁不圓莫教打賭戲欺人恐一枝在手必爾誤擊唾壺

金烏

色黃管根帶黑末放寬鑲邊

上卷

畢團金自是純陽之精生於重陽之後

紫金盃

色正黃粗管未放寬辮超起肉翅如壺此種形模惟賜紫高僧得以副衣傳法彼沿門乞食者未許輕拈

金盤桂花

色黄肉短管上豎外長瓣平鋪似聚星、金霙碎簇金盤露白風清、天香飄馥

金風破斜陽

色金黄管瓣鋒出背暈微紅鄉疑宴羅瑤池晚霞西霽

逐但青霄翔翥閃灼飛来

鵰翅極金

色黃面管齊出儼然怒翅舒時惟鵰雲翼垂天究未解作何形狀矣謂此花如之言大而誇姑存鑒

家品目

忽雷駮

色黃動管硬瓣凌厲騰空勢如秦拜寶坐下貢騾不可羈勒

丹爐吐焰

色黃帶紅管瓣初開管內赤焰炎炎飛光眩目儼若龍虎鼎中九轉將成之候

金蝶雙飛

色黃管少瓣多花多無蒂
宛若雙蝶栩栩籬邊誤拍輕
紈扇損卻金衣數片

烏弋金獅

色黃而光管粗而動戧戧錯出
根根下垂儼似銅頭被彫斗尾桅
金風動枝猶備俱猙獰拏攫

之勢

金塔插天浮

色黃管瓣相間層疊瘦硬上銳下平恍如浮屠插天金光四射每醉東籬一似神遊真臘

寒潭秋月

色嫩黃暈碧純瓣平勻

中心深處有如皓魄當空澄波不動秋江獨立靜影沉沉攬此花光令我悠然神往

鷹爪舒張

色赭黃粗管亂展末開尖爪如健隼盤空騰身欲搏兔隱縧韝在臂牧獵平原

金絡索

色黃近紅管長兩繳皺末闊

兜耳的的斜釣醉眼朦朧錯

認聯環金線風穿籬隙如闊

兩響張張

金鍱甲

色深黃初放粗管闊足純

瓣銀缸晚映焰耀光生倩繞

徑圍籬編栽出徑以減營開

細柳兵衛森嚴

金蓮葉

色正黃瓣寬長瓣瓣紛披合

紋抱光自笠秋意觸目悲興

志士正不必颼颼夜雨時也

黄鶴高騫

色黄管少瓣多枝高花大

傲骨凌霄俯視一切有一舉千

里之勢

金輪

色黄單管齊頭條條勁直如夜

嘗三五兎魄初肥圓滿晴空

托雲旋轉

金針

色黃單管尖銳條條瘦硬疑花

神足針襪化身繡羅鴛鴦不

抵纖纖度與圓心攢簇都非世

間女手能拈

金蓮倒掛

色深黃管末展口如蓮佛前長明燈宜用此花爲纓絡總勝百寶流蘇

金雀

色黃瓣稀間出粗管管內吐鬚如吻上鈎霜清九月雀正肥時花前把酒持螯未免垂涎美鮓

虎珀玦

色黄暈赤粗管圓齊光瑩透背近根處疑有三千年松脂團結薰蒸寶氣爍此奇光

金蘭

色黄如葉子金剪成蘭甤簇

聚成花貯以磁手卷以綺石不減輞川逸趣

金蘭契

忠貞帶赤雜綠而大管短而羽文錯有倫取友者當作如是觀

鏤金葉蓋

色絳黃細管內短外長其狀
團圞其光燁燦其文辯富邊
漏如鏤閑霞如來七寶莊嚴
法座映帶繚繞幡幢庶為
宜稱
柳線垂金
色黃管細如絲繞繞下垂前人

嫩柳綫黃皆未勻之句似爲此花寫生

秋葵向日

色正黃花近尺許大瓣密攢肆冬郎秀葵賦云色配中央心傾太陽如此平正圓勻金光奪目亦復不愧斯言

水仙映月

色嫩黄白長管周外平鋪黄短管如簇內上豎山谷詩云凌波仙子生塵襪波上盈盈步秋月可以移贈此花

黄鶴迴風

色紫管粗末放長瓣於轉飛

翔崔顥詩云黃鶴一去不復返

而此花偏作迴風之勢悠々千

載可無庸悵望白雲

金盤承露

色黃瓣管々末放寬瓣上起

瓣中亦起如凝露一自銅仙辭

漢掌後金莖從此寂空一枝

雲霄不擣曉起就花露吸

清沁詩脾

木樨黃金縷

色黃管、是絲、絲密簇倩

誰移此種向蘿小墳頭吾識

芳魂花落花開不復重歌

此曲

金鳳鈎

色黃管束如鳳咮斜鈎彎環抱心瓏鬆圓美嘗見箇儂裾底繡霞縷尖鳳頭翹起蓮步輕移不蔑宵痕屈曲作新月狀

綠類

么鳳

色白帶碧細管平圓管末銀

鈎斜轉管外素緣茸茸似此

迷雛清影翅幾倒掛絲毛氣

味茶芳同減沉水濃燒香收細

辨

碧天銀鳳

色淺碧管攢簇條直卷齊恍然玉宇無塵纖雲不翳素羽翩々降自銀河

青鸞

色碧粗管末放圓瓣玉光皎潔翠翮齊々欲逢盛世安寧花

六敔珍禽獻瑞

碧玉鈿

色白暈碧管初光後末闊尖

只黃心凸起非珠非翠宛如玉鈿

解事佳人取而額傍壽陽梅

花粧不得專美於前

青玉案

色碧管粗光徑未放圓瓣內抱如碗倘喜舉以齊眉雕璞鈔瑪恐任春庭下人無此寶罷

天水碧

色淺粗管攢抱漸闊漸白宋南渡宮人服色一時競尚此種不意此種花色乃於數百年後翻舊而

彩

碧玉甌

色碧管粗環口內抱光同玉潔

鮮若銀凝試取此而飲罷雅趣

嘗不讓鄭呂碧筩盈

碧雲天

色碧鮮寬凉淨圓明孫心澈露

黄花遍地忽闹成碧云满天

倘教折取赠行人恐触西风壮

雁又惹出无限离情

水天一色

色浅碧粗管晶莹纤辨波皱

恍如坐从空际俯仰水天上下

一碧

白類

玉搔頭

色白管粗屈伸不一管末展口微彎疑是漢武李夫人遺簪墮地幻此通明膩潤之資試取削敘合簪髻度大而雅稱

素娥

色白暈黃素影晶瑩依稀廣
寒仙子披霓裳羽衣玉立亭
亭脩然塵壒之外

白鳳梳翎

色白粗管飄舉末闊鳳頭有
條有理疑從揚子雲夢中吐
出栖上東籬整翮修翎不令

太元腹中墨汁污我素衣

晴空月暈

白單管週圍平鋪黃短管叢至凸起如秋宵皓魄素暈一團見此花形應防風信

雪塔

色白硬瓣累玉堆瓊上銳下

平高約三寸許猶記湖山雪後
道段家橋望雷峰浮屠如玉
笋亭亭鵠立雲表

越裳白雉

色白初出粗管漸放長瓣參
差修尾飄揚縞衣鮮潔似是
異域珍禽又見林航素毅

氷盤桂蕊

色白粗管平圓中心黄管攢簇誰把星〻金粟細摘盈盤定是素娥將貽青女

氷盤托雪

色白長瓣齊出如盤中心短管攢簇氷魂雪魄幻出冷艶寒

香人淺如花〻亦不禁秋船枕出探朱殘紅塵熱二分服此情涼

玉樓人醉

色白窰管攢簇漸放齊頭寸瓣〻邊碎剪茸〻上浮紅暈恍如二八女郎花間宴集髮

頰微酡無限風情消魂欲絶

銀卮覆玉盤

色白單管平圓中心短管攏抱形如反拮此種宴罷性宜注瓊漿斟玉醴否則梅花釀竹葉春捧觴者宜弦姬手傳觴者宜雪兒歌舉觴者宜宗之

白眼望天一輩人物

玉鏡

色白細管平匀晶瑩可鑒如
此花品配以溫二家鏡臺可稱
合璧

冰盤

色白單管平圓管末匙瓣內

鉤琢冰而瑩方斯雅潔微嫌質亦如冰不能受日

月魄

色白粗管平圓中含黃暈古云明月怯人又云相思共明月玩此花光便覺五柳先生去人未遠

粉蝶兒

色白淡膩管粗翎不等間出寬瓣舞玫踊躚臨風欲活未識滕王寫影曾向陶令籬邊一偷粉本否

鷺羽褵褷

色白管少瓣多朵綉離披垂

你手標之子拳之芳洲蘋末風
來又膝凉吹

鷺羽凝霜

色白寬鞾手鋪邊如茸刀碎
剪形似寒江屬玉以翼闊頸
揜首酣眠不知霜花之覆體

緱鶴瑤笙

色白細管鑄出攢抱如笠淡月疎籬微風幽徑翩翩素羽隱隱清音子喬在焉呼之欲出

倒捲銀鸞尾

色白玉光皎然粗管末放尖瓣紛披倒捲如此花狀須踏飛瓊董雙成一輩人被五銖衣憑雲

縣控祖覺霜鋼雪羽與霧鬢

風鬟映帶迴環如塵遮宮扇

銀針

色白管細如針密、向花心攢簇

吾鄉茗葬以此爲絕品茗細

揉纖瓣淪以名泉膝琴小峴春

芽

老君眉

色白單管彎環皓然劉岸每未雜下便覺道氣迎人儒風可挹

鶴舞霜天

色白粗管圓綻未放覺雜皓潔無塵英然氣肅秋高風寒月

冷靜玩船仙獨舞不須三弄

瑤琴

銀漢水

色白粗管雪亮花紋波皺活

潑光流靜玩移時幾番乘博

望槎一洞天孫還剩有支機石

否

玉拳

色白粗管任垂雪縷雲條壓包疊纍如握拳鈎弋不逢漢武帝開展無時

玉蕋

色白根管末瓣梗翎花輕素翎迎風如騰搖曳倘非步遲飛

异宜是搜儏入夢

玉兎

色白管粗細鋩出末展兎耳

肥膩如脂放爲詩之迎霜秋兎

莫似可比此花咏之

玉輪

色白粗管圓齊却疑青如雲

粉妝轂碾霜周圍盡白

璇璣

色灰白管末闊瓣環轉盤旋縱橫不定始暎花神匠心之巧前身蘊若蘭後身沖和子

漁翁雪笠

色白碎管團簇結頂軟瓣披
垂圜邊形如蒻笠六出花堆
一枝斜倚殊雜苑以若獨釣寒
江贊眉不露但見白影團空
日魂
色白管硬外長管齊頭平鋪
內短管末開五出上浮紅暈

性似紅日當空水底光芒映

射

氷輪碾雪

色白粗管晶瑩末閙亦出有如

鉅氷乃輪排轉於雲花之上

素影於空通體透亮

淡白梨花面

色白泛紅瓣多管少鬚膩鮮潔儼若二八女郎粉施素面所謂常滋流瀣生肌膩不假胭脂上臉紅者是也

粉紅穎

飛燕新粧

色嫩紅管瓣稀疎容嬌體瘦

纖便輕盈舞態情風動枝頭

彷彿掌中翔翥

酣太真

色微紅管瓣相間體態垂艷

膩潤多姿絕似肥將當年醉顏殘粧於帝前不能再轉時光景

杏臉

色淡紅細管平勻未開斜口嬌媚可人不期冷淡秋容偏露閑紅春意殊雜斜生顏如隣女

竊壚

桃腮

色淡紅初管後辮叠鬟多脂

瓣尖微滲深紅一點此種疑是

陶公從武陵源分出被洞口花

光薰染紅媚嫣然

叔微娬媚

色粉紅翎管剛健中偏含婀娜每讀十漸疏令人作此花想

紅袖鸞綃玉筍長

長管綠蔕管根粉紅管末淡白未放尖瓣美人舞羅袖枝腰肢微困裊擡玉腕摟袂欠伸

玉指調脂

色淡紅粗管、未放鮮紅尖瓣

勻粧玉指未浣薔薇留去就

掐檀郎便尔紅生一捻

摻摻玉手

色粉紅粗管亂屈抱心未放

瓣如指恍悟花神現身一露

剪裁之妙

醉紅粧

色紅粗管錯出管分表裏：

白表紅蒂醉微頳似此花態自

應銀燭高燒莫教夜深睡

去

出水芙蕖

色紅根管末𩨰〻末狀擬蓮鈎

色相天然絶去雕飾

赤龍怒鬛

色殷紅粗管齊頭彎如角弓朗

如珀鐠根〻動硬向背怒生錢唐

君叱咤破陣時有此氣概

楊妃新浴

色微紅管瓣相間胭條粉潤妙
麗無雙曉露微含時不知三郎
又費黃金幾飾

海棠著露

色水紅蒂深紅管末放瓣姿
膩光流溶溶欲滴真足美女悵
人不至任見洒淚時情態

麻姑爪

色淡紅管長數寸瓣落不多未放尖瓣如指甲玉笋輕搔正着余心癢處

出墻紅杏

色淡紅初管未放寬瓣枝嵌高秀挺肆羅嫣然着雨轉憶江

貴妃藕霞

色嫩白上作红光根管末瓣肥腻粉鲜花多並蒂明皇戲語太真云貴妃錦袴襪上真是並頭蓮花也謂此中霞有白藕耳今見此花似可慕想

霞帔

色微紅長管披垂赤闌匙瓣飛越飄颺霞光射目姿容鮮潔裁剪精工堪作姮娥之飾

藐姑仙

外長管光潤紅暈內短管口闌五出蜀子綽約冰雪肌膚飄

然雜下如遇白石丈人

瑪瑙盤

色殷红一花數管、粗於箸蹀硬平圓光瑩透背杜詩云内府殷红瑪瑙盤似乃此花咏之

紅類

丹山赤鳳

色正紅勁管平圓末南風學飛長

吻趺雛逸品幻爲阿閣仙翁絳

羽迴風軒軒霞擧似此來儀有象

將母瑞應花王

火榴初熟

内正红外丹黄管辦攢抱色

鬚光浮日烘霞萼红蘂火雨過

条條綠噴烟些熱亦名也花神點

欲使石家阿醋分取冷淡秋光

一洗趨炎面孔

赤兔

色赤红外管長内管碎間開數

斕飄颺手秋袂驒如此花光絳鬣丹鬃猶作電掣風馳之勢

赤城霞

色正紅背赭黃管斕團結花態邊肥如入天台山中洒城霞光畫赤

飛輪

色赤帶紫草管臍頭平圓動

硬快如車輪三徑西風自然旋

轉較𦝫於鈿車繡轂妻郎

二月亂鬆香塵

珊瑚索

色红輭管徑垂長短不一望若

珊瑚粧粧一線穿成此花宜斜簪雲髻與翠翹珠串映帶生妍

燃犀

色絳紅根管末瓣裏捲外翻勢如火焰逼矚燃犀水族之怪異畢見花神故幻此形使蜀

中之變態百出

火煉蠐蛦甲

色紅管粗末放前瓣內抱亮

如蟬脫紅若火珠不必食以丹

砂而通體盡赤

赤璞盤

色深紅粗管圓明末放匙瓣〻

口凸起如珠明帝以赤瑛盤盛櫻
桃賜羣臣月下視之盤桃一色恐
似逈之

紫類

紫雲翁月

背紫面白黄心凸起長管締跡末放墨辨起起抱心皓魄初升鮮霞尚鮮光華映射炫粉心醉此花妙靈無雙令人作天際想

雕輪

色紫單管平圓管末碎剪

花邊玲瓏齊整所令輪扁運

斤亦必有此工巧

紫闌鈒戩

色紫粗管平鋪嶄闌長口斜鉤

内向郊兰㷀𥠖匝地際戟排雲

一朵高擎端嚴壯麗第恐紫霞士解組歸來未必壽此臺閑氣象

紫霞盃

色紫粗笞豎起未開題辭內
抱此盃我欲取此霞盃酌流霞
酒一醉霞外遊仙

紫芝獻瑞

色暗紫根管末瓣中心短管鑲綵成毬便是高山僊品益壽延年不必撈採雲窩瑞分三秀

螺紋紫玉佩

色紫長管亂層短管盤於管方有紋口闲五出寶光燦燦雕

琢瓊瓏屈大夫醫菊落英若取以爲佩不必更紉秋蘭

紫蟹初肥

色兼粗管亂屈尖爪縱橫花發霜天不意從斷末秋水不必斫雪含英而風味亦復不淺

蓮臺紫氣

色紫粗管抱心末放寛瓣花
光舒紫瓣、芳蓮瑞靄浮空
瓣有如末趺跏其上

紫電藏鋒

色微紫粗管稀疏管〻開口中
含蕊顫風於日映光躍金蛇似
之如大孃劍舞時颼然出鞘

紫雲窩

色深紫粗管短簇齊頭內抱

霧氣彌綸霞光布濩一團紫

雲凝結定是天女行窩

天吳紫鳳

色深紫長瓣亂舞短管參差

花光眩目怪狀駭人杜云天吳

及紫鳳顛例在裡禍確是些

花小巴

紫綃毬

色深紫管瓣團結是誰好手

碎剪霞綃簇疊成毬拋擲

雞頭一任西風旋轉

怒爪如腥

色紫粗管虬屈管口尖利赤
而有光有如龍爭血食牙爪
怒張躍未至草木披靡而擎
攫之勢凜不可犯

间色

衣錦尚絅

粗管平堆末闌覓耳內猩紅

外雪白絅襲於外美在其中

闇然日章大將君子之道

月天鴻影

色灰白微帶黃暈管瓣飛

揚每憶高秋清夜淡月微茫白雁横空霜翎冉冉此種形似幾回錯向花前問取故人書信

玳瑁簪

急斑斕粗管齊頭一花數管虬屈絺絲每對此花如入平

原君座上三千賓二客冠儕輝煌

散花仙

面白背黃管細如針末放圓瓣如匙是花裡現美人身綵袖翩翩許之空際俛視一切妙色生香咸歸掌握

凌波仙子

面粉白背微紅管細如針末放尖瓣跌落玲瓏些種態度湘妃耶洛神耶曉露輕圓溶溶花際又疑龍女弄珠來也

隋宮剪綵

色黃帶紅寬瓣攢堆瓣末

以剪花容花樣似花神聚玉
鈎斜內數魄香魂剪刀爭試
蜂房倒掛
急鬧淺長管低垂短管攢簇
形似蜂窠房分累累倒懸樹
杪花神依樣鬧向雞頭更見
螫人有毒但覺向人有情

猩紅襯藕衣

釉管臍出管外藕色管內深紅此自是內家粧束濃淡映帶得宜亦得衣鉢尚絅之意

蝟鋼錯出

色白帶紫中多斑點光浮管上長短參差其形如蝟乍見

則琴絃不畏相弦則光怪物

人

金絲翁殘霞

色黃管根帶紫闊足綫瓣

內紫外黃金邊圍暈餘霞

撒繡粉絲飄金蝶影無痕

霞光不定綫雜諦視不知

是霞是蝶是花

古貌黃冠

色赭紅管瓣相間闊淡不鮮形如深山道士修煉年深矣髮蒼顏自有三分仙氣

赭帶飄風

色赭紅管瓣相間腰間間出

大辮彎環如帶飄揚自若大
似個令將來不受拘束的態
度

鷹背翻風

灰色實辮飄揚大似平坡放
鷂展翮摩空背影翻騰有
如勝風高凌厲之勢

山雞氣彩

內鮮紅外丹黃單管參差末

放長瓣炷焗花光彩若山雞

毛羽不同菱銅正影自然氣

態蹁躚

牙輪

色淡黃粗管勁直平圓如斷

象簡排轉成輪試取此花爲
稚子戲運鳩車頗稱精緻
落花依草
色淡碧外管伴內管居上
滲硃斑平坡展翠亂點殘紅
不意冷淡秋容乃露蒼暮
春景色

古佛蒲團

棕色羽管密布花厚而圓菊有名老僧簑者取彼一枝派以此種令人想見達摩渡江時光景

棕簑溜雨

棕色羽管下垂管口凸起如霞

花態紛披烟光闇淡絕似風
雨漁磯濕簑瀝滴
淡雲烘月
內管短色黃外管長色白手
圓周豪如雲籠月如月穿雲
月既微茫雲亦淡蕩月藉雲
而朧朧散彩雲藉月而瀲

瀲生光

古鏡

色赭黃單片平圓面浮光澤疑是師曠所鑄入井年深土花侵蝕而杳然寶氣自不可掩時須負局爲更爲磨鑢

塞鴻

色勝黃管踈瘦間出寬瓣蕊白每聞晴空嘹唳捲簾花態令人怳想霸陵夜獵之將軍每識花名又令人思長樂驛中煎茶驛使

月芒四射

色黃帶赤單管平圓管外
密列茸〻諺云月亮生毛
此似近之望雨春天見此花
光必書慶幸
老圃秋容
疊管平圓非黃非赤閩傑
無華確是此君本色粹然

公詩云莫嫌老圃秋容淡猶有黃花晚節香譜遍羣芳取以爲殿

葉子纍夫花叢菊隱鉏閒
三徑九華分陶令之園種
出千般卅種陋史氏之譜桃
月趁催花之雨纖苗遍點
香泥梅天防偃草之風弱梗
牢支瘦竹翠葉怕晴霞

烘篝殘陽蜜障蝦頻孫蒲
憎睦霞滋生竟日常棲鴉
觜循枝捕虎毋令潛蹤家
穮蓘不遺餘力灌溉則
因時之燥濕壅培則視地
之肥墝抛心力者半年發

老圃之秋容不亂賞風光
乎九月重踈籬之晚節偏
香秀映松青回首衆芳銷
歇甘同杞紫呈姿五彩紛
披色厲霜而出奇恐丹
青之難畫樣新翻而入

妙非金玉所能名卓爾不
羣自然大雅而況人如其淡
所以友必於端時時破硯席
之工夫早已諳其情性纖纖
等回回家之樹藝敢辭勞
我精神特發心留存傳

手法乃是花而培修是
譜、已極其精詳依是譜
而培養是花、蓋高其聲
價生逢其盛向星羅雲
布而園煙快把斯編佐紫
蟹黃雞而下酒在江左頻

陪雅集從袁飲從孟香彼洛陽不乏名園將見鈔傳紙貴

乾隆丁酉九秋古井張氷跋